

**PROGRAMMAZIONE CLASSI SECONDE  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

## Italiano Classe seconda

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione</li> <li>• Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di convivenza e regolamento d'istituto</li> <li>• Metodo di studio</li> <li>• Interessi e attitudini personali</li> <li>• Adolescenza e responsabilità</li> </ul>
<b>1. ASCOLTARE</b> Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>1.2 inferire informazioni non esplicite</li> <li>1.3 individuare nei messaggi orali i punti chiave, lo scopo e il punto di vista dell'emittente</li> <li>1.4 identificare i vari tipi di testi e il loro scopo</li> <li>1.5 comprendere testi di uso quotidiano da fonti diverse</li> <li>1.6 riorganizzare le informazioni raccolte ai fini di una interlocuzione pertinente e consapevole</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</li> <li>• Le tecniche e le strategie di comprensione e di produzione</li> <li>• L'analisi del testo poetico: aspetti metrici, alcune semplici figure retoriche, parafrasi e commento</li> <li>• Le strategie per memorizzare</li> </ul>
<b>2. PARLARE</b> Capacità di usare la lingua in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>2.2 utilizzare un linguaggio appropriato e ricco dal punto di vista lessicale, evitando intercalari, frasi fatte, ripetizioni, espressioni dialettali</li> <li>2.3 usare il registro linguistico formale ed informale adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>2.4 riferire oralmente su un argomento di studio, esporre ordinatamente le informazioni, usando una pluralità di linguaggi in base ad un criterio logico e cronologico</li> <li>2.5 raccontare esperienze personali, esprimendo riflessioni su comportamenti, atteggiamenti ed emozioni proprie ed altrui</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione orale coerente con il contesto comunicativo, efficace e corretta nel lessico e nella grammatica</li> </ul>
<b>3. LEGGERE</b> (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>3.2 analizzare un testo, individuando gli elementi della narrazione (autore, narratore, personaggi, spazio, tempo, epoca di ambientazione, durata, relazioni, struttura, stile)</li> <li>3.3 approfondire le caratteristiche principali di un testo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti e autori della letteratura dalle origini all'Ottocento, che contribuiscono, insieme alle altre discipline, alla costruzione di quadri di civiltà</li> <li>• Le caratteristiche dei generi letterari proposti.</li> </ul>

	<p>poetico, facendo gli opportuni riferimenti ad argomenti di studio e ad esperienze personali</p> <p>3.4 fare la parafrasi di un testo poetico</p> <p>3.5 produrre il commento di un testo poetico, partendo da una traccia data</p>	
<p><b>4. SCRIVERE</b> (Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<p>4.1 potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</p> <p>4.2 produrre testi di diverso tipo (lettere, diari, relazioni, articoli, recensioni, commenti) sulla base di modelli proposti, analizzando le diverse relazioni tra i personaggi e i contesti</p> <p>4.3 riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta</p> <p>4.4 esporre il proprio parere e le proprie riflessioni in modo motivato</p> <p>4.5 apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia, morfologia ed elementi di sintassi</li> <li>• Lessico appropriato alle varie forme di espressione scritta</li> <li>• I vari tipi di comunicazione in relazione ai contesti in cui vengono utilizzati</li> </ul>
<p><b>5. RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<p>5.1 riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</p> <p>5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola</p> <p>5.3 acquisire stabilmente la regola</p> <p>5.4 utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia e morfologia</li> <li>• La sintassi: le funzioni logiche della frase semplice.</li> <li>• Principali tappe evolutive della lingua italiana, anche in relazione al contesto storico-sociale.</li> </ul>

#### **OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO – CLASSE SECONDA**

- 1) ASCOLTO E PARLATO
  - 1.1 Comprendere il significato globale di una comunicazione; produrre comunicazioni semplici e chiare.
- 2) LETTURA
  - 2.1 Comprendere il significato globale di un testo scritto.
- 3) SCRITTURA
  - 3.1 Produrre semplici testi, coerenti e corretti.
- 4) ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
  - 4.1 Arricchire il lessico, ricercare nel vocabolario il significato delle parole
- 5) ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
  - 5.1 Riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica.
- 6) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
  - 6.1 Interagisce in diverse situazioni comunicative per esprimere bisogni e opinioni; riconosce altri punti di vista

## Storia Classe seconda

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="text-align: center;"><b>1. Conoscenza degli eventi storici secondo la metodologia della ricerca storica</b></p>	<p>1.1 potenziamento dell'abilità di utilizzare le conoscenze pregresse per formulare ipotesi razionali sulle dinamiche degli eventi storici</p> <p>1.2 Individuare, all'interno dell'approccio fattuale, le componenti sociali, economiche, politiche degli eventi storici</p> <p>1.3 acquisizione della capacità di superare una visione eurocentrica, sapendo cogliere i caratteri culturali di altri popoli e il loro ruolo all'interno dell'intreccio storico</p> <p><b>1.4</b> potenziamento della capacità di problematizzare (confronta e analizza punti di vista contrastanti in merito ad uno stesso problema)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scoperte geografiche.</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento.</li> <li>• La Riforma e la Controriforma. Le guerre di religione.</li> <li>• L'Europa del '600. Assolutismo francese e</li> <li>• Rivoluzione inglese.</li> <li>• L'Illuminismo.</li> <li>• La Rivoluzione americana.</li> <li>• La Rivoluzione francese.</li> <li>• Napoleone Bonaparte.</li> <li>• Il congresso di Vienna e la Restaurazione.</li> <li>• La prima rivoluzione industriale.</li> <li>• Le rivoluzioni liberali in Europa.</li> <li>• Il Risorgimento italiano e l'unificazione italiana</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2. Comprensione ed uso delle fonti</b></p>	<p>2.1 inizia ad acquisire la capacità di analizzare le fonti (documenti scritti e non) per trarne informazioni di carattere storico</p> <p>2.2 riconosce e contestualizza testi e immagini relative ad un determinato periodo storico</p> <p>2.3 legge e spiega grafici, tabelle e dati statistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti: traccia - documento - fonte</li> <li>• Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</li> <li>• Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3. Comprensione delle relazioni tra situazioni</b></p>	<p>3.1 potenziamento della capacità di concettualizzazione (compie operazioni logiche generali)</p> <p>3.2 potenziamento delle abilità di riflessione, deduzione e induzione</p> <p>3.3 avvio al pensiero divergente (formula ipotesi alternative rispetto alla dinamica dei fatti storici)</p> <p>3.4 inizia ad acquisire la capacità di confrontare idee e istituzioni del passato con quelle attuali, facendo le opportune contestualizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>• Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>• I processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni - relativi al periodo storico oggetto di studio.</li> <li>• La funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinamiche delle relazioni tra eventi storici, religiosi, politici, economici, scientifico-tecnologici (es. religione-potere politico, accesso al sapere-controllo politico, evoluzione dei sistemi produttivi-acquisizione di nuove conoscenze e partecipazione politica)</li> </ul>
<b>4. Comprensione ed uso del linguaggio proprio della disciplina</b>	4.1 potenziamento della comprensione e dell'uso del sottocodice specifico 4.2 distingue sul testo le informazioni dalle argomentazioni 4.3 inizia a selezionare in modo autonomo le informazioni 4.4 Comprende ed usa in modo appropriato il lessico specifico 4.5 espone usando gli strumenti disponibili 4.6 inizia a rielaborare in modo autonomo le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche del testo informativo</li> <li>Uso dei concetti storiografici (evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, crisi) e dei concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata ...)</li> </ul>
<b>5. Educazione alla cittadinanza</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cittadinanza e Costituzione: vivere insieme, libertà e doveri, partecipazione</li> <li>Verso una cittadinanza consapevole</li> <li>Il valore delle regole nella vita quotidiana e nella società</li> <li>La tolleranza e l'integrazione</li> <li>Fondamentalismo ed integralismo</li> </ul>

#### **OBIETTIVI ESSENZIALI DI STORIA – CLASSE SECONDA**

- 1) CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI SECONDO LA METODOLOGIA DELLA RICERCA
  - 1.1 superamento della conoscenza della storia legata al singolo evento e avvio alla presa di coscienza della molteplicità dei fattori che determinano le dinamiche storiche
- 2) COMPrensione ED USO DELLE FONTI
  - 2.1 approccio alla lettura e allo studio del testo storico, individuando le informazioni principali e i concetti chiave
- 3) COMPrensione DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI
  - 3.1 acquisizione dell'abilità di compiere semplici inferenze tra avvenimenti storici
- 4) COMPrensione ED USO DEL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA
  - 4.1 avvio al riconoscimento del sottocodice specifico
- 5) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
  - 5.1 Riflettere sui valori che orientano le società nel tempo.

## Geografia Classe seconda

Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI\ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>5. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano</b>	1.1 Utilizzare quanto precedentemente appreso 1.2 Riconoscere caratteristiche peculiari e quadri ambientali complessivi dell'ambiente studiato 1.3 Distinguere sul territorio le conseguenze causate da interventi di agenti naturali e quelle causate da interventi umani 1.4 Definire in maniera articolata: strutture, infrastrutture, funzioni, organizzazioni statali e sovrastatali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti della Geografia</li> <li>• Elementi del paesaggio umanizzato</li> <li>• Stati d'Europa</li> <li>• Unione Europea</li> </ul>
<b>2 Uso degli strumenti propri della disciplina</b>	2.1 Leggere e spiegare in modo semplice carte geografiche, tematiche, fotografie e disegni 2.2 Localizzare sull'atlante (utilizzando anche le coordinate geografiche) 2.3 Leggere e spiegare tabelle complesse e grafici semplici 2.4 Leggere dati statistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e rappresentazione del territorio</li> </ul>
<b>3 Comprensione delle relazioni uomo-ambiente</b>	3.1 Riprodurre il modello concettuale del precedente anno 3.2 Individuare e analizzare problemi di media complessità di un territorio 3.3 Individuare le soluzioni date a tali problemi e i modelli socio-politici conseguenti 3.4 Individuare i settori investiti da tali soluzioni 3.5 Dedurre in modo semplice i comportamenti economici conseguenti 3.6 Confrontare e spiegare situazioni differenti 3.7 Distinguere i caratteri di culture differenti messe a confronto 3.8 Iniziare a fare deduzioni (inferenze)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegni e idee per uno sviluppo sostenibile</li> <li>• Rapporti tra morfologia del territorio, risorse e loro gestione, politica economica, organizzazione sociale e aspetti culturali.</li> </ul>
<b>4 Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b>	4.1 Riprodurre il comportamento cognitivo dell'anno precedente 4.2 Distinguere sul testo le informazioni dalle argomentazioni 4.3 Iniziare a selezionare le informazioni sul testo in modo autonomo 4.4 Usare appropriatamente termini specifici di media complessità concettuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei codici, dei simboli e dei linguaggi utilizzati</li> </ul>

	<p>4.5 Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici disponibili, decodificandone il linguaggio simbolico</p> <p>4.6 Iniziare a rielaborare le informazioni in modo personalizzato</p>	
--	--	--

**OBIETTIVI ESSENZIALI DI GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA**

- 1) CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO
  - 1.1 Utilizzare quanto precedentemente appreso
  - 1.2 Riconoscere caratteristiche peculiari e quadri ambientali complessivi dell'ambiente studiato
- 2) USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA
  - 2.1 Leggere e spiegare in modo semplice carte geografiche, tematiche, fotografie e disegni
  - 2.2 Localizzare sull'atlante (utilizzando anche le coordinate geografiche)
- 3) COMPrensione DELLE RELAZIONI UOMO-AMBIENTE
  - 3.1 Riprodurre il modello concettuale del precedente anno
  - 3.2 Individuare e analizzare problemi di media complessità di un territorio
- 4) COMPrensione ED USO DEL LINGUAGGIO PROPRIO DELLA DISCIPLINA
  - 4.1 Riprodurre il comportamento cognitivo dell'anno precedente
  - 4.2 Distinguere sul testo le informazioni dalle argomentazioni

## Inglese classe seconda - livello A2.1 del QCER

INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1 - ascoltare – listening</b> Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato	1.1 individuare gli elementi essenziali di una conversazione 1.2 riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate ..... (vedi ➡) 1.3 comprendere informazioni specifiche 1.4 eseguire istruzioni e consegne	<b>funzioni comunicative – functions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dare informazioni su se stessi</li> <li>▪ dare informazioni sulla propria famiglia</li> <li>▪ raccontare le proprie attività quotidiane</li> <li>▪ esprimere le proprie preferenze</li> <li>▪ descrivere un evento in corso</li> <li>▪ descrivere un evento futuro</li> <li>▪ descrivere un evento passato</li> <li>▪ raccontare le proprie vacanze</li> <li>▪ parlare del tempo atmosferico</li> <li>▪ chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>▪ esprimere obbligo</li> <li>▪ fare un'ordinazione al bar/ristorante</li> <li>▪ localizzare luoghi, persone, cose</li> <li>▪ offrire, accettare, rifiutare</li> <li>▪ descrivere persone, immagini e brevi storie</li> </ul> <b>aree lessicali - vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ musical genres and instruments</li> <li>▪ physical description</li> <li>▪ the weather</li> <li>▪ films</li> <li>▪ food and drink</li> <li>▪ places around town</li> <li>▪ housework</li> <li>▪ transport</li> </ul> <b>CLIL - Content and Language Integrated Learning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Art: Cubism</li> <li>▪ History: The British Empire</li> <li>▪ Maths: Pythagoras and His Theorem</li> <li>▪ Science: The Food Chain</li> </ul>
<b>2 - parlare - speaking</b> Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo	<i>interazione orale</i> 2.1 rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti 2.2 interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro  <i>produzione orale</i> 2.1 usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate ..... (vedi ➡) 2.3 usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL..... (vedi ➡)	
<b>3 - leggere - reading</b> Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo	3.1 individuare l'argomento di un testo 3.2 capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo 3.3 comprendere informazioni specifiche di un testo 3.4 ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto 3.5 eseguire consegne ed istruzioni	
<b>4 - scrivere – writing</b> Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo	4.1 compilare schede e moduli 4.2 scrivere frasi appropriate a situazioni definite 4.3 organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo	

	<p>4.4 descrivere un'immagine</p> <p>4.5 impostare lo schema per un'intervista</p> <p>4.6 scrivere una mail/lettera personale di carattere informale</p> <p>4.7 rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geography: Migration</li> <li>▪ Technology: Cloning</li> </ul> <p><b>strutture grammaticali – grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>▪ aggettivi possessivi</li> <li>▪ some - any e composti</li> <li>▪ a lot of – much – many</li> <li>▪ a little – a few</li> <li>▪ gli interrogativi: who? what? where? when? why? how much? how many?</li> <li>▪ struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa</li> <li>▪ formazione ed uso dei tempi verbali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ simple present</li> <li>▫ present continuous</li> <li>▫ simple past dei verbi regolari e irregolari</li> </ul> </li> <li>▪ il verbo must</li> <li>▪ il verbo have to</li> <li>▪ aggettivi qualificativi e comparing</li> <li>▪ local prepositions</li> <li>▪ movement prepositions</li> <li>▪ time prepositions e time expressions</li> </ul>
<p><b>5 - riflettere sulla lingua - grammar</b></p> <p>Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua</p>	<p>5.1 riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</p> <p>5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola</p> <p>5.3 acquisire stabilmente la regola</p> <p>5.4 usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</p>	

**Obiettivi essenziali richiesti per il passaggio alla classe terza**

INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI/ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>1 - ascoltare – listening</b></p> <p>Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<p>1.1 individuare l'argomento centrale di una conversazione</p> <p>1.2 riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate ..... (vedi ➔)</p> <p>1.3 eseguire istruzioni e consegne</p>	<p><b>funzioni comunicative – functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dare informazioni su se stessi</li> <li>▪ dare informazioni sulla propria famiglia</li> <li>▪ raccontare le proprie attività quotidiane</li> <li>▪ esprimere le proprie preferenze</li> <li>▪ raccontare gli eventi di una giornata passata</li> <li>▪ localizzare luoghi, persone, cose</li> </ul>
<p><b>2 - parlare - speaking</b></p>	<p><i>interazione orale</i></p>	

<p>Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo</p>	<p>2.1 rispondere a semplici domande sulla propria esperienza se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete la domanda  2.2 interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro  <i>produzione orale</i>  2.3 usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate ..... (vedi ➡)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ offrire, accettare, rifiutare</li> <li>▪ descrivere persone ed immagini</li> </ul> <p><b>aree lessicali - vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ musical genres and instruments</li> <li>▪ physical description</li> <li>▪ the weather</li> <li>▪ films</li> <li>▪ food and drink</li> <li>▪ places around town</li> <li>▪ house work</li> <li>▪ transport</li> </ul>
<p><b>3 - leggere - reading</b>  Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo</p>	<p>3.1 individuare l'argomento di un testo  3.2 capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo  3.3 comprendere alcune informazioni specifiche di un testo  3.4 eseguire semplici consegne ed istruzioni</p>	<p><b>strutture grammaticali – grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>▪ aggettivi possessivi</li> <li>▪ some e any</li> <li>▪ gli interrogativi: who? what? where? when? why?</li> </ul>
<p><b>4 - scrivere – writing</b>  Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo</p>	<p>4.1 compilare schede e moduli  4.2 scrivere semplici frasi appropriate a situazioni definite  4.3 descrivere un'immagine  4.4 scrivere una semplice mail/lettera personale di carattere informale  4.5 rispondere a semplici questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa</li> <li>▪ formazione ed uso dei tempi verbali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ simple present</li> <li>▫ present continuous</li> <li>▫ simple past verbi regolari ed alcuni verbi irregolari</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>5 - riflettere sulla lingua - grammar</b>  Capacità di riconoscere, generalizzare ed assimilare gli elementi strutturali della lingua</p>	<p>5.1 riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua  5.2 compiere generalizzazioni e desumere la regola  5.3 acquisire stabilmente la regola  5.4 usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aggettivi qualificativi</li> <li>▪ local prepositions</li> <li>▪ movement prepositions</li> <li>▪ time prepositions e time expressions</li> </ul>

Per tutti gli studenti con situazioni particolari (alunni con certificazione H, DSL, ADHD, BES) verranno elaborate delle programmazioni individuali concordate anche con i docenti di sostegno a seconda della particolarità della situazione.

**Matematica CLASSE SECONDA**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p align="center"><i>1. Il numero (L'insieme <math>Q^+</math>)</i></p>	<p><b><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le frazioni sulla retta orientata.</li> <li>• Eseguire con sicurezza calcoli nell'insieme <math>Q^+</math></li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi con operatori frazionari in contesti diversi.</li> <li>• Utilizzare strumenti e tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata.</li> <li>• Eseguire con sicurezza calcoli nell'insieme <math>R^+</math></li> <li>• Individuare e utilizzare rapporti e proporzioni in contesti diversi.</li> <li>• Riconoscere in contesti diversi situazioni di proporzionalità diretta e inversa e saper risolvere i problemi.</li> <li>• Risolvere problemi con percentuali.</li> <li>• Capire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Calcolare espressioni con le frazioni.</li> <li>1.2 Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa.</li> <li>1.3 Individuare il tipo di numero decimale corrispondente ad una frazione.</li> <li>1.4 Calcolare espressioni con i numeri decimali.</li> <li>1.5 Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto.</li> <li>1.6 Saper utilizzare le tavole numeriche e la calcolatrice per il calcolo della radice quadrata, esatta o approssimata.</li> <li>1.7 Applicare le proprietà della radice quadrata.</li> <li>1.8 Calcolare espressioni con le sei operazioni.</li> <li>1.9 Approssimare per eccesso, per difetto, arrotondare numeri decimali.</li> <li>1.10 Rappresentare con i diagrammi di Venn l'insieme dei numeri Reali e i suoi sottoinsiemi.</li> <li>1.11 Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze.</li> <li>1.12 Utilizzare una scala di riduzione o di ingrandimento.</li> <li>1.13 Verificare la proporzionalità tra quattro numeri.</li> <li>1.14 Applicare le proprietà delle proporzioni.</li> <li>1.15 Calcolare il termine incognito in una proporzione.</li> <li>1.16 Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>1.17 Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso e problemi di ripartizione.</li> <li>1.18 Comprendere e rappresentare graficamente le percentuali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classi di equivalenza e l'insieme <math>Q^+</math>.</li> <li>• Le operazioni con i numeri razionali.</li> <li>• Dalla frazione al numero decimale: numeri decimali limitati e illimitati.</li> <li>• Dai numeri decimali limitati e illimitati alla frazione generatrice</li> <li>• Approssimazione e arrotondamento.</li> <li>• Operazione di estrazione di radice.</li> <li>• La radice quadrata e le sue proprietà.</li> <li>• Radice quadrata esatta e approssimata.</li> <li>• L'insieme dei numeri Irrazionali e dei numeri Reali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra due numeri</li> <li>• Rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee.</li> <li>• Ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>• Le proporzioni e le loro proprietà.</li> <li>• La serie di rapporti uguali.</li> <li>• Concetto di funzione. Funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>• Le applicazioni della proporzionalità: problemi del tre semplice diretto e inverso, problemi di ripartizione diretta e inversa, percentuale.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>2. Spazio e figure</b></p>	<p><b><i>L'alunno riconosce le figure geometriche, sa operare su di esse ed utilizzarne le proprietà per risolvere problemi in contesti diversi.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire figure isometriche utilizzando strumenti o software adeguati.</li> <li>• Riconoscere e denominare le figure piane e individuare le principali relazioni tra gli elementi, il perimetro e l'area.</li> <li>• Giustificare le regole per calcolare l'area di triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Calcolare l'area di figure reali con procedimenti di somma o differenza di superfici</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi con il Teorema di Pitagora in contesti diversi</li> <li>• Utilizzare la similitudine per risolvere problemi in contesti diversi.</li> </ul>	<p>2.1 Saper calcolare lati, angoli e perimetro dei quadrilateri.</p> <p>2.2 Saper applicare formule dirette e inverse per calcolare le aree di triangoli e quadrilateri</p> <p>2.3 Saper applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle altre figure piane.</p> <p>2.4 Saper costruire figure simili noto il rapporto di similitudine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadrilateri</li> <li>• Le isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetria centrale, simmetria assiale.</li> <li>• Figure equivalenti.</li> <li>• Misura di una superficie.</li> <li>• Area di rettangolo, parallelogramma, quadrato, triangolo, rombo, trapezio.</li> <li>• Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>• Figure simili e rapporto di similitudine</li> <li>• I teoremi di Euclide.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3. La misura</b></p>	<p><b><i>L'alunno conosce il Sistema Internazionale di unità di misura e sa operare con consapevolezza al suo interno.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza tra misure lineari e misure di superficie e utilizzarle in contesti reali.</li> </ul>	<p>3.1 Trasformare le diverse unità di superficie in misure equivalenti</p> <p>3.2 Effettuare una stima di misura in modo diretto ed indiretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure di una superficie.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4. Dati e previsioni</b></p>	<p><b><i>L'alunno sa analizzare ed interpretare dati sviluppando deduzioni e riflessioni sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e confrontare dati e produrre grafici</li> <li>• Interpretare un grafico e ricavarne eventuali informazioni richieste.</li> </ul>	<p>4.1 Fare una raccolta di dati</p> <p>4.2 Interpretare e costruire tabelle</p> <p>4.3 Rappresentare i dati con un grafico opportuno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle</li> <li>• Gli areogrammi</li> </ul>

<b>5. Il pensiero razionale</b>	<p><b><i>L'alunno fa proprio il lessico e la simbologia matematica e sa argomentare esprimendosi in modo chiaro e con linguaggio adeguato.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper formalizzare un problema</li> <li>• Esprimere concetti, proprietà, procedimenti in modo chiaro e con uso del linguaggio specifico.</li> <li>• Spiegare i procedimenti seguiti</li> <li>• Confrontare procedimenti diversi.</li> </ul>	<p>5.1 Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico</p> <p>5.2 Tradurre il testo in espressione e /o formula matematica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le definizioni ed il linguaggio specifico della matematica.</li> </ul>
---------------------------------	---	---	---

## **OBIETTIVI ESSENZIALI DI MATEMATICA - CLASSE SECONDA**

### **1. IL NUMERO**

- Eseguire operazioni dirette e inverse con le frazioni
- Calcolare semplici espressioni con le frazioni
- Conoscere il significato della radice quadrata
- Utilizzare le tavole numeriche per calcolare quadrati e radici quadrate
- Calcolare le percentuali
- Risolvere le proporzioni

### **2. SPAZIO E FIGURE**

- Conoscere, descrivere e riprodurre enti e figure geometriche utilizzando termini e strumenti adeguati (riga, righello, compasso, goniometro....)
- Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano e individuarne le proprietà
- Riconoscere e costruire semplici isometrie
- Calcolare perimetro ed area dei principali poligoni
- Applicare il Teorema di Pitagora

### **3. LA MISURA**

- Individuare grandezze proporzionali
- Risolvere semplici problemi con l'applicazione del pensiero proporzionale

### **4. DATI E PREVISIONI**

- Selezionare i dati in base ad una caratteristica, ordinarli ed organizzarli in tabelle
- Calcolare media, moda e mediana
- Individuare la frequenza di eventi

## Programmazione di Scienze – Scuola Secondaria di I grado

### CLASSE SECONDA

Nuclei	Indicatori di COMPETENZA	OBIETTIVI\ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>1. La materia</i>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p>	<p>1.1 Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici.                      1.2 Saper descrivere l'atomo e orientarsi nella tavola periodica                      1.3 Riconoscere e saper rappresentare in forma schematica le molecole più comuni.                      1.4 Riconoscere sostanze acide, neutre e basiche con l'uso di indicatori di pH.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeno fisico e fenomeno chimico.</li> <li>• Atomi e molecole. Elementi e composti.</li> <li>• Sostanze pure e miscugli. Le soluzioni.</li> <li>• Il significato generale della tavola periodica degli elementi.</li> <li>• Il legame chimico: cenni sul legame ionico e covalente</li> <li>• Il significato di reazione chimica. Reagenti e prodotti.</li> <li>• La Legge di Lavoisier</li> <li>• I composti chimici più comuni nella vita quotidiana: ossidi, anidridi, sali.</li> <li>• Sostanze acide, neutre e basiche. Il pH e gli indicatori.</li> <li>• Le molecole organiche.</li> </ul>
<i>2. Il mondo fisico e le sue leggi</i>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni</p>	<p>2.1 Riconoscere corpi in quiete e in moto secondo un sistema di riferimento e individuare gli elementi caratteristici del moto.                      2.2 Saper costruire e interpretare i grafici del moto rettilineo uniforme e del moto vario.                      2.3 Riconoscere le caratteristiche di una forza: il punto di applicazione, la direzione, il verso e l'intensità.                      2.4 Saper trovare il baricentro in alcuni corpi simmetrici e non.                      2.5 Comprendere e illustrare il principio di Archimede</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto e i suoi elementi.</li> <li>• Lo spazio, il tempo, la velocità e le loro misure</li> <li>• Il moto rettilineo uniforme.</li> <li>• Il moto vario.</li> <li>• L'accelerazione. La caduta libera dei corpi.</li> <li>• Che cos'è una forza, le sue caratteristiche e la misura.</li> <li>• La composizione delle forze.</li> <li>• L'inerzia dei corpi e l'attrito.</li> <li>• L'equilibrio dei corpi.</li> <li>• Le leve</li> <li>• Il centro di simmetria di un corpo. Il baricentro.</li> <li>• Corpi che affondano e corpi che galleggiano: il principio di Archimede</li> </ul>

<b>3. L' uomo</b>	<p>Avere una visione organica del proprio corpo sia a livello macroscopico che microscopico. Adottare stili di vita corretti al fine di preservare un buono stato fisico</p>	<p>3.1 Riconoscere e descrivere le ossa. 3.2 Riconoscere i principali muscoli del corpo umano. 3.3 Distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni. 3.4 Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti 3.5 Riconoscere e descrivere i vari organi dell'apparato digerente, 3.6 le fasi del processo digestivo. 3.7 Riconoscere e descrivere i vari organi dell'apparato circolatorio. 3.8 Saper stabilire, in casi semplici se determinati comportamenti siano corretti al fine di assicurare condizioni di salute al proprio corpo 3.9 Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del proprio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione del corpo umano.</li> <li>• Il sostegno e il movimento:</li> <li>• Il tessuto osseo, cartilagineo e muscolare.</li> <li>• Lo scheletro, le articolazioni, i muscoli</li> <li>• I principi nutritivi.</li> <li>• L' apparato digerente e i processi digestivi. L'assorbimento.</li> <li>• Il valore energetico degli alimenti. L'importanza di una dieta varia ed equilibrata per stare in buona salute.</li> <li>• Il sangue, i vasi sanguigni, il cuore, il ciclo cardiaco.</li> <li>• La circolazione.</li> <li>• Gli organi della respirazione. I polmoni e l'atto respiratorio. La respirazione cellulare.</li> <li>• I danni del fumo e degli inquinanti dell'aria.</li> <li>• La pelle, i suoi annessi, le loro funzioni.</li> <li>• L'eliminazione dei rifiuti</li> </ul>
-------------------	--	--	--

#### **OBIETTIVI ESSENZIALI di SCIENZE - CLASSE SECONDA**

- Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato
- Osservare fatti e fenomeni
- Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi
- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico
- Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche

## Tecnologia Classe Seconda

AMBITO	Indicatori di <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI</b> ABILITÀ	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Analitico-progettuale e sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>1.2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>1.3 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>1.4 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>1.5 Leggere e interpretare.</li> <li>1.6 Progettare.</li> <li>1.7 Effettuare stime.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abitare il territorio: la città, le tecnologie edilizie, le infrastrutture, l'inquinamento.</li> <li>• Alimentazione.</li> </ul>
<b>Metodologico-operativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.2 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>2.3 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2.4 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di rappresentazione grafica dei solidi (sviluppo dei solidi e proiezioni ortogonali).</li> </ul>

### OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
2. Eseguire le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
3. Leggere e interpretare concetti chiave.
4. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
5. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico in collaborazione
6. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi.

## Arte Classe seconda

Indicatori di COMPETENZA	OBIETTIVI- ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1) Esprimersi e Comunicare</b>	1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale 1.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. 1.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc.</li> <li>• Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati</li> <li>• Laboratori sulla comunicazione</li> </ul>
<b>2) Osservare e leggere le immagini</b>	2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine 2.2 comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore 2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc.</li> <li>• Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..</li> </ul>
<b>3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali</b>	3.1 Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale 3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici 3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere d'arte e immagini</li> <li>• I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale; Barocca; Rococò;</li> <li>• lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio</li> </ul>

### OBIETTIVI ESSENZIALI di Arte e Immagine – CLASSE SECONDA

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici
- Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio
- Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso
- Usare il colore secondo semplici regole di base
- Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate
- Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio
- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati
- Leggere e ripetere semplici informazioni

## Musica Classe seconda

Indicatori di COMPETENZA	OBIETTIVI\ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1 Conoscenza del codice musicale</b>	1.1 Conoscere e usare elementi di notazione musicale 1.2 Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra 1.3 Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità) 1.4 Utilizzare la terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della chiave di violino, figure e pause fino alla semicroma.</li> <li>• Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali</li> <li>• Uso della voce</li> <li>• Parametri musicali</li> </ul>
<b>2 Espressione mediante la musica</b>	2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. 2.2 Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.) 2.3 Saper suonare almeno due melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma (eventualmente senza figure puntate) 2.4 Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e o suonando 2.5 Saper formare semplici frasi musicali ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario 2.6 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale</li> <li>• Utilizzo consapevole e autonomo del codice</li> </ul>
<b>3 Contestualizzazione di stili, forme e generi</b>	3.1 Saper inquadrare l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine) 3.2 Interagire con altri linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegamento tra le varie discipline</li> </ul>

### OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – CLASSE SECONDA

- 1) **Conoscenza del codice musicale**
  - 1.1 Conoscere e usare elementi di notazione musicale
  - 1.2 Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra
- 2) **Espressione mediante la musica**
  - 2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.
  - 2.2 Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.)
- 3) **Contestualizzazione di stili, forme e generi**
  - 3.1 Saper riconoscere l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine)

## Programmazione di Educazione fisica – Scuola Secondaria di I grado

### Classi prima e seconda

Indicatori di COMPETENZA	OBIETTIVI-ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1) Esecuzione e coordinamento</b>	1.1 Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali (combinazione dei movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo, ecc).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle capacità coordinative</li> </ul>
<b>2) Controllo del movimento</b> Padroneggiare i movimenti fondamentali (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi), dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta	2.1 Utilizzare consapevolmente i piani di lavoro razionali, per l'incremento delle capacità condizionali, secondo propri livelli di maturazione, sviluppo, apprendimento 2.2 Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo giusti parametri fisiologici 2.3 Rispettare pause di recupero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</li> </ul>
<b>3) Il gioco</b> Tecniche e tattiche	3.1 Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra 3.2 Partecipare al gioco collettivo assumendo comportamenti corretti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport e giochi non convenzionali, realizzabili a livello scolastico</li> </ul>
<b>4) Igiene e salute. Valori dello sport</b>	4.1 Osservare norme igienico-sanitarie funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale 4.2 Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali, 4.3 Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effetti delle attività motorie sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie</li> <li>• L'attività sportiva come valore etico</li> <li>• Valore del confronto e della competizione</li> </ul>
<b>5) Autovalutarsi</b>	5.1 Misurare il proprio saper fare attraverso test psico-fisici 5.2 Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie capacità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fondamentali principi fisiologici su cui si basa l'allenamento, in prospettiva di un miglioramento delle prestazioni</li> </ul>

#### OBIETTIVI ESSENZIALI DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSI PRIMA E SECONDA

##### 1) Esecuzione e coordinamento

1.1 Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali (combinazione dei movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo, ecc).

##### 2) Controllo del movimento

2.1 Utilizzare consapevolmente i piani di lavoro razionali, per l'incremento delle capacità condizionali, secondo propri livelli di maturazione, sviluppo, apprendimento

##### 3) Il gioco

3.2 Partecipare al gioco collettivo e alle attività ludiche organizzate, assumendo comportamenti corretti

**4) Igiene e salute. Valori dello sport**

4.1 Osservare norme igienico-sanitarie funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale

4.2 Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali,

## PLANIFIKIMI VJETOR I LËNDËS SË GJUHËS SHQIPE

<p><b>Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe</b> Orët mësimore të zhvilluara gjatë kësaj periudhe tremujore do të kontribuojnë në ndërtimin dhe zhvillimin e këtyre kompetencave kyçe.</p>
<p><b>Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit</b> <b>Nxënësi/ja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- shpreh mendimin e vet për një temë të caktuar me gojë ose me shkrim, si dhe në forma të tjera të komunikimit;</li><li>- dëgjon me vëmendje prezantimin dhe komentet e bëra nga të tjerët rreth një teme, duke bërë pyetje, komente, sqarime dhe propozime;</li><li>- lexon rrjedhshëm, me intonacionin e duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor, publicistik etj., dhe e komenton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim;</li><li>- shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja, duke përdorur gjuhën dhe fjalorin e përshtatshëm.</li></ul>
<p><b>Kompetenca e të menduarit</b> <b>Nxënësi/ja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- shpreh mendimin e tij/saj për një punim letrar apo artistik duke dalluar ndryshimet dhe analogjitë ndërmjet krijimeve të ngjashme;</li><li>- harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyre (letrare), duke përcaktuar hapat kryesorë të zbatimit;</li><li>- përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive ose krijimeve artistike.</li></ul>
<p><b>Kompetenca e të nxënit</b> <b>Nxënësi/ja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna nga një burim (tekst shkollor, libër, internet, media) për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet;</li><li>- shfrytëzon portofolin personal për identifikimin e përparësive dhe mangësive në funksion të vetëvlerësimit;</li><li>- ndërlihd temën e re ose një çështje të dhënë me njohuritë dhe përvojat paraprake, duke i paraqitur në forma të ndryshme të të shprehurit (kolona, tabela, grafike) sipas një radhitjeje logjike.</li></ul>
<p><b>Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin</b> <b>Nxënësi/ja:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- përgatit planin e punës për organizimin e një aktiviteti të caktuar në shkollë ose në komunitet dhe e realizon atë me sukses;</li><li>- bashkëvepron në mënyrë aktive me moshatarët dhe të tjerët (pavarësisht statusit të tij social, etnik etj.) për realizimin e një aktiviteti të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkolle apo jashtë saj).</li></ul>
<p><b>Kompetenca qytetare</b></p>

**Nxënësi/ja:**

- zbaton dhe respekton rregullat e mirësjelljes në klasë, shkollë etj., dhe mban qëndrim aktiv ndaj personave, të cilët nuk i respektojnë ato, duke shpjeguar pasojat për veten dhe për grupin ku bën pjesë.

**Kompetenca digjitale****Nxënësi/ja:**

- përdor mediet digjitale dhe mjediset informative për të komunikuar dhe bashkëpunuar;
- analizon, vlerëson, menaxhon informacionin e marrë elektronikisht (p.sh., hedh disa informacione të marra nga interneti duke i përmbledhur në një tabelë ose grafik).

**Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës****Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme****Nxënësi/ja:**

- përcakton qëllimin e të dëgjuarit (për kënaqësi, për informacion, për kuriozitet etj.);
- kujton njohuritë paraprake që ka rreth temës ose rreth përmbajtjes së tekstit;
- bën parashikime rreth tekstit që do të dëgjojë;
- mban shënime gjatë të dëgjuarit;
- pyet ose kërkon sqarime për idetë, konceptet ose fjalët që nuk i kupton mirë;
- kërkon informacion shtesë;
- tregon me detaje dhe ilustrime përmbajtjen ose brendinë e tekstit;
- interpreton tekstin duke dhënë gjykimet e veta.

**KOMPETENCA: Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar****Nxënësi/ja:**

- flet duke përdorur intonacionin e duhur, theksin e saktë (të fjalëve dhe të fjalive), volumin e përshtatshëm të zërit, si dhe pauzat;
- jep informacione, ide, ndjesi, emocione duke përdorur fjalorin e duhur;
- përshtat të folurin në varësi të tematikës, dëgjuesit, qëllimit dhe situatës;
- përdor gjuhën standarde në situata formale dhe joformale, duke përfshirë edhe diskutimet në klasë.

**KOMPETENCA: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare****Nxënësi/ja:**

- lexon tekste të ndryshme letrare në prozë (të përshtatshme për moshën e vet);
- flet shkurt (3-4 fjali) për autorin e tekstit letrar (momentet kryesore të jetës dhe të veprës);
- diskuton rreth përmbajtjes, personazheve, përshtypjeve dhe ndjesive për tekstet që lexon;
- tregon brendinë ose përmbajtjen duke u bazuar në fjalët kyçe, skicat ose fotot e figurat;
- bën pyetje të ndryshme rreth tekstit;

- u përgjigjet pyetjeve rreth tekstit me fjalët e veta ose me shembuj nga teksti;
- rendit ngjarjet e një teksti;
- përshkruan kohën dhe mjedisin ku ndodhin ngjarjet;
- përshkruan pamjen e jashtme, tiparet, sjelljen e personazheve (duke u bazuar në tekst);
- analizon marrëdhëniet mes personazheve, vlerëson sjelljet e tyre, si dhe i krahason me veten ose njerëzit që njih;
- gjën në një tekst idetë kryesore dhe formulon temën dhe idenë kryesore;
- jep dhe argumenton këndvështrimet e tij rreth temës, ideve, personazheve etj.

### **KOMPETENCA: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale**

#### **Nxënësi/ja:**

- rrëfen një ngjarje personale, duke respektuar elementet e strukturës së shkrimit;
- shkruan mbresa nga udhëtime të ndryshme, duke përdorur detaje interesante, gjuhë përshkuese;
- rishikon dhe redakton një tekst të shkruar, duke përdorur simbole të ndryshme;
- përdor një gjuhë shprehëse dhe fjalor të pasur gjatë të shkruarit.

### **KOMPETENCA: Përdorimi i drejtë i gjuhës**

#### **Nxënësi/ja:**

- dallon grupet e zanoreve dhe diftongjet në gjuhën shqipe; përcakton theksin e fjalës dhe fjalisë;
- dallon llojet e ndryshme të intonacionit në fjali;
- shkruan drejt zanoren ë në trup të fjalës;
- shkruan drejt fjalët që kanë grupe zanoresh dhe diftongje **-ie** dhe **-je**;
- shkruan drejt emrat që kanë dy trajta shumësi sipas kuptimit të ndryshëm të tyre;
- shkruan drejt fjalët e prejardhura me prapashtesat **-si,-ri,-ar,-tar,-tor**;
- shkruan drejt fjalët e përbëra, kur fjala e dytë fillon me zanore;
- dallon klasën e fjalëve të ndryshueshme dhe të pandryshueshme;
- lakon saktë emrin; dallon shkallën e mbiemrave.

### **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**

Sugjerohet që gjatë orëve të mësimi do të përdoren metoda, teknika dhe strategji të tilla, si: *stuhi mendimi, lexim i drejtuar, imagjinata e drejtuar, parashikim me terma paraparakë, diskutim për njohuritë paraprake, harta e konceptit, rrjeti i diskutimit, kubimi, diagrame piramidale, pyetje autorit, ditarët e të nxënësve, pyetja sjell pyetjen, diagrami i Venit etj.*

Nxënësit do të punojnë në grupe të vogla dhe të mëdha, në çift, në mënyrë të pavarur dhe individuale etj.

### **Vlerësimi**

Disa nga teknikat dhe instrumentet e vlerësimit do të jenë: vlerësim i vazhdueshëm me gojë, vlerësim i punëve me shkrim, vlerësim i projekteve, testeve, pjesëmarrja në biseda e diskutime e leximet jashtë klase, diktimet etj.